kuifje

Nr. 33 · 28e jaargang



STIPTHEID....



— Niets is stipter dan een automobilist, vertelde iemand van de politie me kort geleden. Elk jaar zorgen dezelfde vrije dagen voor dezelfde opstoppingen op dezelfde plaatsen en dezelfde tijden...
Iedereen wordt gewaarschuwd! De radio, de televisie, de kranten waarschuwen voor juist die bewuste opstoppingen. Er worden minder drukke wegen aangeduid, maar elke keer weer verdringen tweeduizend wagens zich per uur op de verkeerde plaats.
Er wordt gesproken over het grote aantal ongelukken op de weg. En er wordt het nodige gezegd over zenuwtoevallen, hartaanvallen en andere moeilijkheden, die hun oorsprong vinden op de veel te drukke wegen. Met een even grote stiptheid wordt in de pers steeds weer hetzelfde verkondigd over de verkeersdrukte tijdens vrije dagen. De plagen van onze tijd zijn de vervuiling, de overvolle ziekenhuizen en de dwazen achter het stuur.
Enkele verstandige lieden hebben besloten van de algemene feestdagen te profiteren om hun eigen stad te bezoeken of wat te knutselen. Ze worden beklaagd. Die arme zielen hebben geen plaatsje op een overvol strand kunnen veroveren, niet de krankzinnige prijzen in de grote badplaatsen kunnen betalen en ze hebben helaas niet de vermoeienissen van de hordes pretzoekenden op de autowegen te verwerken gekregen. Hun stiptheid liet te wensen over...
In onze tijd moeten we allemaal hetzelfde doen op hetzelfde ogenblik. Alles wordt daarop ingesteld. Alle bioscopen komen op dezelfde tijd met goede films, restauranteigenaars in de stad en op het platteland weten precies wanneer ze wat in moeten kopen. Voor feesten en sportgebeurtenissen geldt hetzelfde, altijd is de factor stiptheid in het geding.
Ik ben door dit alles tot de conclusie gekomen dat een mens toch een vreemd dier is. In een tijd waarin voortdurend gesproken wordt over de vrijheid van het individu, het recht van de persoonlijkheid en de werwezenlijking van het ikzijn, schijnt de mens alleen maar aan stiptheid te kunnen denken...
Heel vreemd!

KUIFJE.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

14-8-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

*** Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



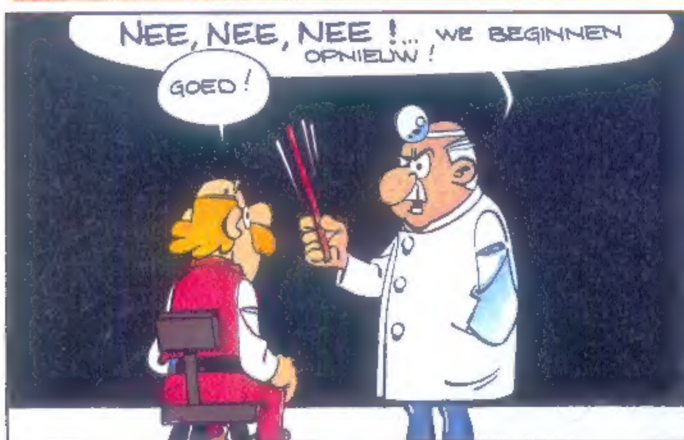
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT









BRUNO BRAZIL



W. VANCE
L. ALBERT











In Thailand wil Iko Mitsushido, bijgenaamd « De Majoor » een voor de wereld bijzonder gevaarlijke raket verkopen. De Japanners hebben de raket in 1945 achter gelaten. Bruno Brazil en zijn mensen willen de raket vernietigen. In groepjes trekken ze naar het bewuste doel. Door seinen met een spiegel kan Bruno enkele van zijn mannen waarschuwen voor een hinderlaag.

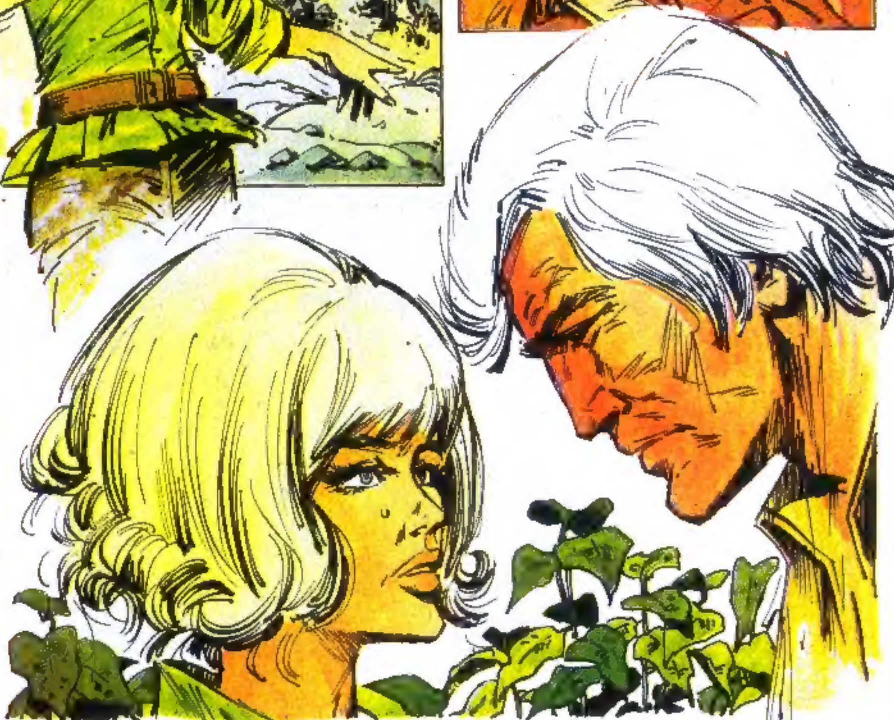
Kaaimannen in het rijstveld















SLA OM

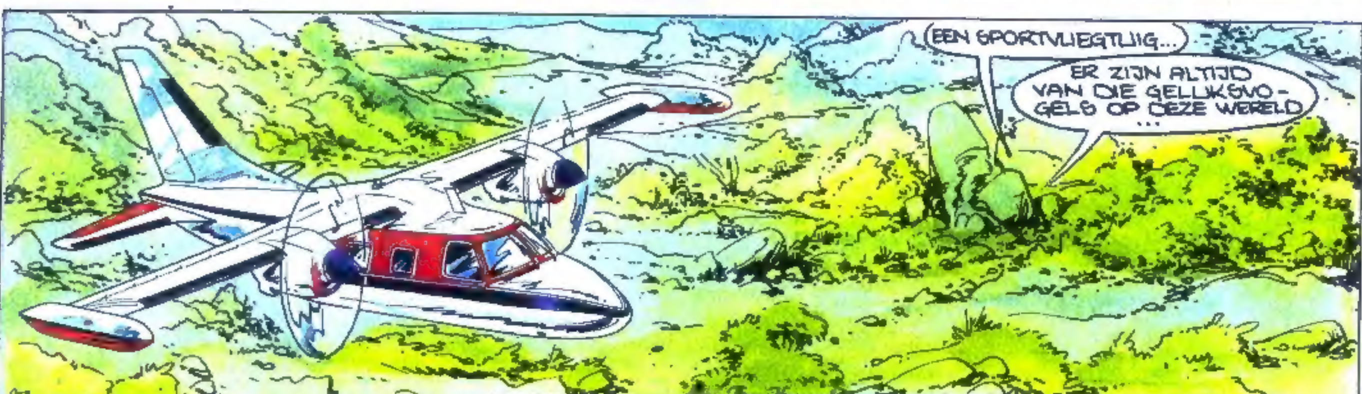














3

wordt vervolgd

GOULVENN EN FOLKLO



M. LOUARN











2/A











2/B

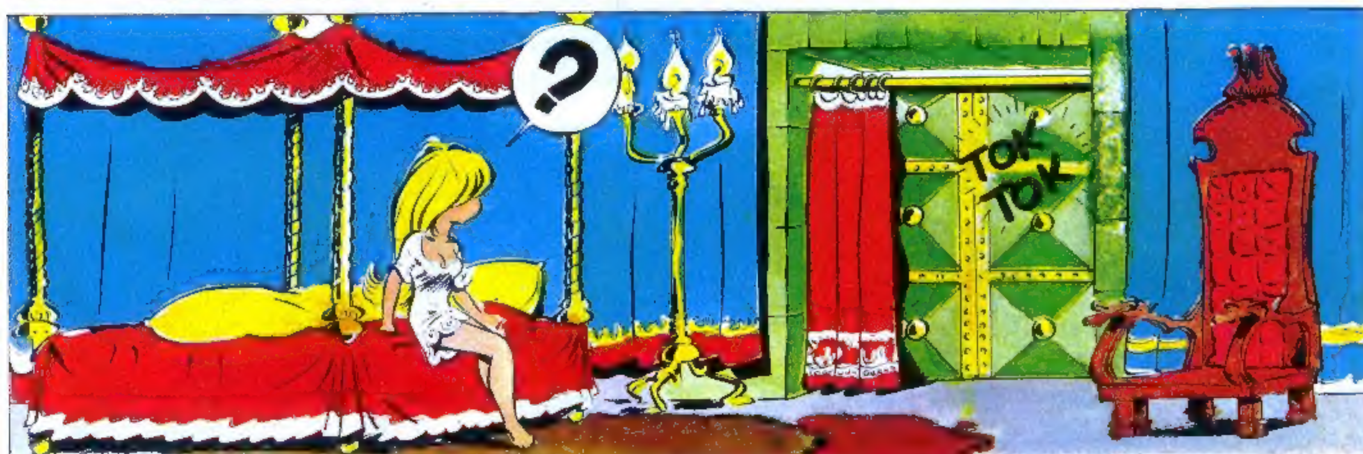
De minnezanger is door de Blikskaters gevangen genomen. Goulvenn en Gwennyn, zijn vrienden, willen hem bevrijden uit het bezette kasteel van de koning. De fee maakt diepe indruk op de koning en deze wil haar bloemen aanbieden. De koning gaat de minnezanger opzoeken want als hij zingt, beginnen de bloemen te groeien.

HET LAND VAN DE BLIKSKATERS











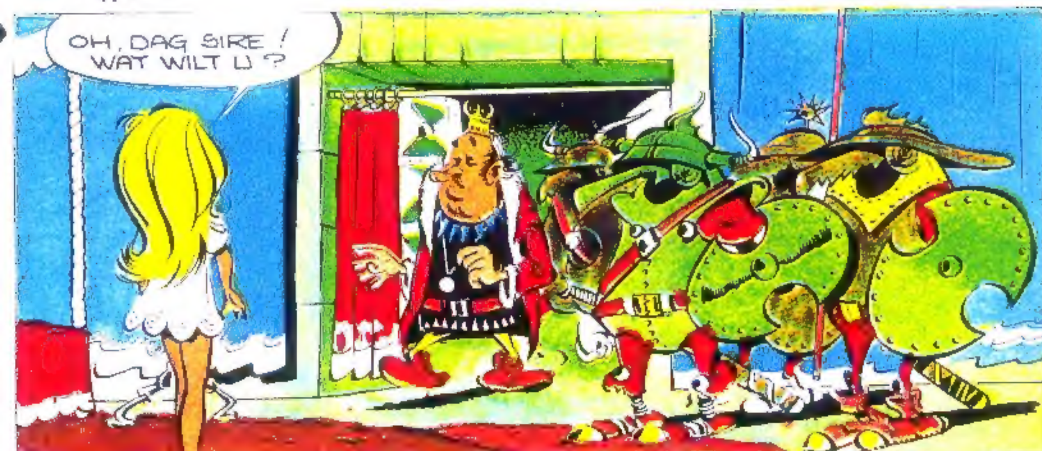






SLA OM




OH, DAG SIRE! WAT WILT U?


JOU TOT KONINGIN VAN DIT LAND MAKEN.


IK WIL GEEN KONINGIN VAN DIT ENGE LAND ZIJN!
MIJN LAND ENG?


JA, DAT KOMT DOOR DIE AKELIGE BLIKSKATERS! MERKT U DAT DAN NIET?
!?


DAT GAAT TE VER! HEBT U DAT GEHOORD, SIRE? DAT SCHEPSEL MOET METEEN IN DE GEVANGENIS GESMETEN WORDEN!


GOOI HAAR IN DE DIEPSTE KERKER!


GEEN SPRAKE VAN! IK GEEF HIER DE BEVELEN! ZIJ WORDT KONINGIN!


HOHOHOHO


HOHOHO
WAT IS DAT ? SPIONNEN ?


MAAR... ALWEER DAT GEKKE PAARD EN DIE ZANGER! WAT DOEN ZE OP DAT BALDAKIJN?


VERRAAD! KOM EENS KIJKEN!


ER NADERT EEN ENORME LEGERMACHT

SLA OM




DAT GAAT ZOMAAR NIET! WIJ ZIJN NIET BANG EN WIJ KUNNEN UITSTEKEND VECHTEN!


GOOI AL DIE LUI IN HET DOOLHOF! DE KONING OOK!
WAT?
!


VERDWIJN UIT MIJN OGEN! IK WIL JULLIE NOOIT MEER ZIEN. VOORUIT, IK...


NEE, SLUIT DE FEE BIJ DE ZANGER OP. WE KUNNEN ZE NOG NODIG HEBBEN.
?

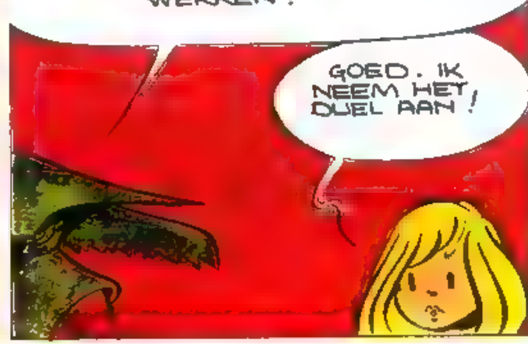

DAT IS DUS HET BEROEMDE DOOLHOF? HEEL AARDIG VAN OPZET! IK HEB HET VROEGER EENS LATEN BOUWEN, MAAR IK HEB NOOIT DE TIJD GEHAD OM ER EEN BEZOEK TE KOMEN BRENGEN. EN DE ARCHITECT HEEFT DE UITGANG NOOIT MEER KUNNEN VINDEN. ZO KON IK NIET NAGAAN OF HET WERK GOED UITGEVOERD WAS!
HET LIJKT WEL OF HIJ ER TROTS OP IS!


WAT KOMT DIE HIER DOEN?
SCHURK!
KIJK! DE KONING!


WEG MET HEM!
MAAR... BESTE VRIENDEN...


HET LIJKT ME NIET HET GESCHIKTE MOMENT OM RUZIE TE MAKEN. WE KUNNEN BETER PROBEREN HIER UIT TE KOMEN...
DE VREEMDELING HEEFT GELIJK!
LAAT HEM UITSPREKEN!
ZIJN STEM KOMT ME BEKEND VOOR!


ONDERTUSSEN...
DUS U WILT NOG STEEDS NIET VOOR ONS WERKEN ? ONS GEDULD KENT GRENZEN !


IK WIL NU WEL EENS WETEN OF FEEËN EVEN KNAP ZIJN ALS ONZE EIGEN TOVENAARS. IK WIL EEN TOVERDUEL EN ALS JE VERLIEST MOET JE VOOR ONS WERKEN !
GOED. IK NEEM HET DUEL AAN !


DUS U BENT DE ARCHITECT VAN DIT KUNSTWERK ? EN U ZEGT DAT WE ER NOOIT UIT KUNNEN ?
INDERDAAD. IK ZIT HIER AL DRIE EN TWINTIG JAAR EN IK HEB DE UITGANG NOOIT GEVONDEN!
LIEVE HELP !


ALS IK IETS DOE, DOE IK HET GOED !
TOCH MOETEN WE HIER UIT ZIEN TE KOMEN WANT BUITEN GAAN ZE VECHTEN EN DAAR MOETEN WE BIJ ZIJN !

26A


MAAR VOORLOPIG ZITTEN WE HIER VAST EN...


OH !


ONDERTUSSEN BIJ DE BELEGERAARS
JA, KAPITEIN. DE MANNEN KLAGEN OVER STENEN IN DE RATJETOE !
KOM NOU!


PLOF


ZEG, HEBBEN JULLIE SOMS EEN STEEN LANGS ZIEN KOMEN ?


IDIOOT ! UIT MIJN OGEN ! NIET EENS IN STAAT EEN BEHOORLIJK DOOLHOF TE BOUWEN VOOR AL HET GELD, DAT IK JE GEGEVEN HEB ! VERDWIJN, MISBAKSEL !



A. WEINBERG



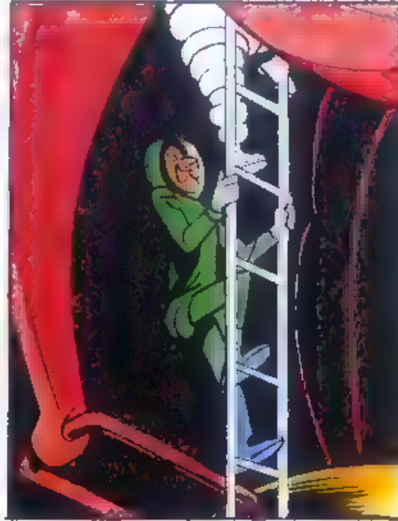


OVER 3 WEKEN...

Aan boord van de maanwagen hebben BIB en Harold een geheimzinnig SOS opgevangen. Zij trachten nu de maanvaarders in nood op te sporen.

de schipbreukelingen



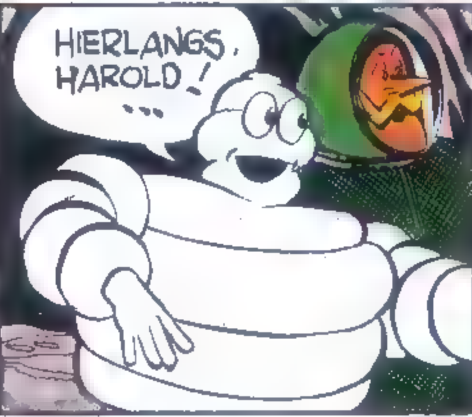




















De enorme olifant klimt over de weg omhoog...

Hij blijft opeens staan, tilt zijn kleine neus op, knippert met de ogen in de zon en kijkt met de intensieve bewondering van de kleine jongen naar de reusachtige olifant, die de weg vol rood stof opklimt. Elke dag heeft dezelfde ontmoeting plaats als de kleine Ratnayaka naar school gaat. In een versleten, elastieken riem draagt hij 3 of 4 schoolboeken, die geschreven zijn in het Pali, de taal van zijn land : het prachtige eiland Sri Lanka, beter bekend onder de naam Ceylon. Ratnayaka is, net als als de andere kinderen in zijn streek, erg leergierig, beleefd en netjes. Zijn ronde wangetjes, zijn donkere en satijnzachte huid lijken wel te glimmen, zo grondig is het stuk huishoudzeep over zijn gezicht gegaan tijdens de dagelijkse duik in het meertje. Welk een kleurig, vrolijk en luidruchtig schouwspel zo'n bad van de bevolking van een plaatsje in een rivierarm of in een soort half-natuurlijk, half-kunstmatig meertje !

Helaas doen de buffels ook mee aan de pret en al gauw vervuilt het water. Er komen microben in en het meertje wordt smerig, want de uitwerpselen van de dieren komen ook in het water terecht. Als Ratnayaka per ongeluk een slok water naar binnen krijgt tijdens zijn bad of tijdens het zwemmen, krijgt hij de dood naar binnen.

Natuurlijk geeft de kleine Ceylonees zich geen rekenschap van het gevaar. Zijn ouders net zo min. Al eeuwen lang wordt er vuil water gedronken en al jaren lang worden de kinderen getroffen door vreemde ziektes, die door boze demonen of kwade geesten gezonden zijn.

WATE

Wat is eenvoudiger dan een kraan open te draaien, een glas met water te vullen en zo je dorst te kunnen lessen ? En binnen enkele minuten kan een badkuip met water gevuld worden om je eens lekker te wassen voor je naar bed gaat of voor je gaat eten. En dat kan allemaal zonder gevaar vergiftigd te worden, blind te worden of een ongelooflijk aantal ziektes op te doen.

Toch beschikt slechts een klein aantal mensen op deze aarde van dit gemak. Wat wij in onze Westerse landen normaal vinden is zo ongeveer een wonder in veel Aziatische, Afrikaanse of Zuid-Amerikaanse landen.

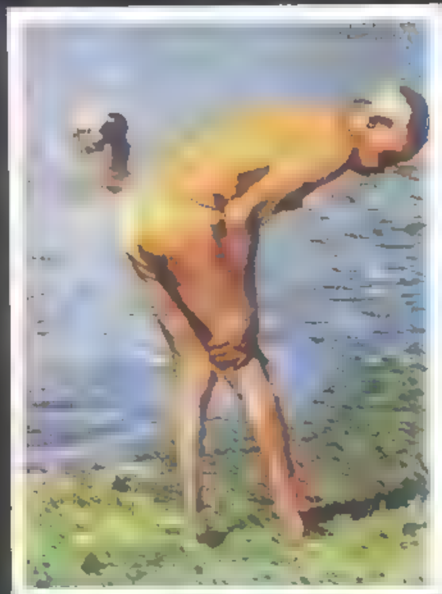
Water kan vergif worden. Water kan doden.

Op Sri Lanka bijvoorbeeld, het eiland dat bij ons nog altijd beter bekend is onder de naam Ceylon, is het waterprobleem belangrijk vooral voor kinderen als Ratnayaka, waarover we nu iets willen vertellen.

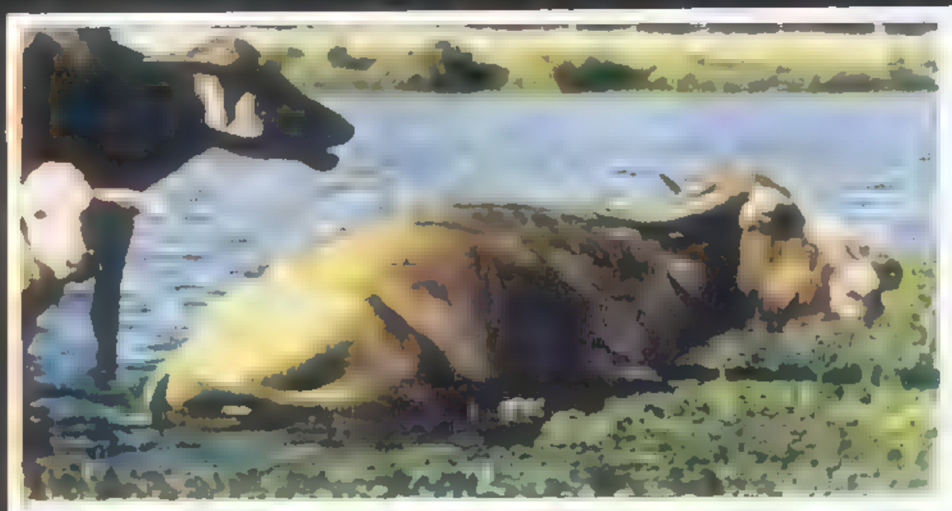


Ratnayaka is leergierig en beleefd.





De hele bevolking neemt een bad...



Helaas doen de buffels hetzelfde...

R, MIJN ZUSJE...

door Jacques DANOIS

De kinderen, die genezen of bestand zijn tegen de ziektes worden ongetwijfeld beschermd door Boeddha. Misschien zijn de wenende moeders vervloekt en heeft het noodlot met recht toegeslagen in hun kinderen, denken ze. Ratnayaka heeft de grenzen van de ziekte overschreden, maar zijn ogen kunnen het licht slecht verdragen. Soms heeft hij last van hoofdpijn en brandende oogleden. Op het ogenblik bewondert hij de grote olifant. Hij weet wel dat deze dieren in zijn land niets bijzonders zijn, dat er honderden zijn in Ceylon. Toch staat hij daar vol bewondering. Hij rukt zich echter los van de droom en begint te rennen om niet te laat op school te komen. Een dak van stro en palmbladeren, vier pilaren, houten banken en een kleine verhoging, dat is de plaatselijke school.

Twee onderwijzers en een onderwijzeres werken er. Achterin de klas zitten de kleintjes. In het midden zit de middengroep en vooraan bij de verhoging geeft de voornaamste leraar onderricht aan de groten.

Ratnayaka gaat naar het middendeel van de klas.

Tussen aardrijkskunde, rekenen en schrijven door slaagt de meester er altijd wel in een kleine les in hygiëne te geven : hoe je je moet wassen en verzorgen om gevrijwaard te zijn tegen de meest banale ziektes. Ratnayaka zit netjes op zijn bank en begrijpt niet goed wat er van hem verlangd wordt. Hij wast zich, hij is netjes en hij poetst regelmatig zijn tanden. Zijn moeder is de hele dag bezig met het klaarmaken van lekker eten voor





Het water wordt smerig.

Hij poetst ook zijn tanden met het dodelijke water.



De oude schoolmeester heeft te veel kinderen blind zien worden.



Onbekende ziektes, koortsaanvallen.



De waterzoekers hebben een vreemd apparaat uitgezet. Het wonder zal daar plaats moeten hebben begeleid door het donderende geluid van een elektrogene groep.

het huisgezin. Achter het huis van stro en takken, waar ze met vader en de broertjes wonen is een put, waar een van zijn zusjes met een koperen kan op het hoofd driemaal per dag water uit gaat putten. Dit drinkwater is bestemd voor het gebruik in de keuken. Hij weet hoe hij water moet gebruiken. Deze vreemde raadgevingen heeft hij niet nodig. Wat wil de onderwijzer toch ?

Het antwoord is vrij eenvoudig, maar de kleine leerlingen in het traditionele hemd met de lange slippen en de kleurige sarong kunnen dat nog niet erg goed begrijpen want ze hebben geen vergelijkingsmogelijkheden met een dorp, waar schoon, helder of gewoon drinkwater is.

De oude onderwijzer heeft er genoeg van te zien hoe de kinderen in zijn land blind worden, vreselijke malaria-aanvallen krijgen of ondermijnd worden door koortsaanvallen, waarvan hij de gevaren wel degelijk kent. De oude meester heeft zo veel leerlingen met vriendelijke glimlachende gezichten verloren. Hun gezichtjes waren zo vol vertrouwen en daarom lacht hij slechts uit beleefdheid, maar nooit uit de grond van zijn hart.

Al jaren lang heeft hij zichzelf allerlei vragen gesteld over deze toestand. Dit land is zo mooi met zijn roestbruine grond, zijn groene kokospalmen, zijn bijna altijd blauwe hemel, de rijke theeoogsten en de knappe meisjes. Waarom worden die kinderen hier aangetast door de vreselijke ziektes ? Hij weet het nu, want hij heeft veel gelezen. Uren lang heeft hij besteed aan het uitspellen van kranten en tijdschriften, geschreven in die barbaarse taal, het Engels, die hij helemaal alleen in zijn kleine huisje geleerd heeft om het « waarom » van de dood te ontdekken.

De schuldige is het water. Er is overal op het eiland water. Er zijn rivieren, meren, zeearmen, lagunen en putten.

Maar dit water is gevaarlijk, vuil en smerig.

Maar dat is niet belangrijk. Er zijn machines nodig om kanalen te graven waardoor het kostbare water naar de woonkernen geleid kan worden en waar de mensen uit fonteinen water kunnen putten. Er zijn zuiveringsinstallaties nodig om het water van het vuil te reinigen. De notabelen schudden hun hoofden alsof ze « nee » zeggen, maar de oude meester is gerustgesteld want in zijn land betekent dit teken « ja ».

De volgende dag is het marktdag en een afvaardiging gaat naar de districtsraad. Ze gaan om drinkbaar water vragen, wat dat ook mag kosten. We zullen Boeddha bidden dat er van alle kanten hulp zal komen, uit Colombo, waar de regering zetelt en waar de deskundigen van de « water-supply »-dienst zijn, of uit Europa.

Het bezoek van de dorpsafgevaardigden heeft resultaat gehad. Mannen, niet gekleed in sarongs, maar in helderwitte hemden en vreemde broeken zijn uit de verre stad gekomen. Ze hebben kleine putten gegraven en aarde meegenomen in hun jeep.

En sindsdien is Ratnayaka zijn oude vriend de olifant ontrouw geworden. Hij is de ontmoeting onderweg naar school



En de fontein zal leven schenken.

Vervolg

Voortaan zul je je met helder water kunnen wassen...





Het wonder van het water!

vergeten want hij gaat liever kijken naar de zoekers naar water. Elke avond na schooltijd gaat hij kijken naar de vreemde machine, die in de jungle geplaatst is op de oever van de rivier.

Het is een driehoek van ijzeren buizen die in de grond gestoken is. In het midden van deze drievoet daalt een punt af in het binnenste van de rivier en komt weer omhoog in een uitholling met zand en natte stenen. Die avond heeft hij al zijn vriendjes meegebracht. Ze luisteren naar het geluid van de elektrogene groep, waardoor alle vogels en dieren in de omgeving op de vlucht gaan.

Plotseling ziet hij het wonder. Het water komt uit de grond naar boven als een grote doorzichtige bloem. De arbeiders laten hun gereedschappen vallen en slaan elkaar lachend op de schouders. Ratnayaka weet niet of hij van vreugde moet schreeuwen om dit uitzonderlijke schouwspel of zich op zijn knieën moet werpen en driemaal met zijn voorhoofd de grond aanraken, zoals zijn moeder hem geleerd heeft te doen als hij weer naar de tempel gaat om Boeddha te bedanken als er zijn familie iets aangenaams overkomen is.

Hij is naar het water gerend en laat zich natspuiten door de straal, die met het gehuil van een stortbui neervalt. Met beide handen vangt hij het water op om het te kunnen drinken.

— Nog niet, zegt de man uit de stad, die de leiding over het werk heeft, tegen hem.

We moeten hier eerst een klein huis bouwen met allerlei machines erin om het water schoon te maken en daarna kun je zoveel drinken als je wilt van het water uit de fontein vlakbij je huis.

De man kijkt ondertussen naar de ontstoken oogleden van de jongen.

— Binnenkort kun je je in dit heldere water wassen en je ziekte zal verdwijnen als een boze geest, die angst heeft vóór de heldere gedachten van Boeddha.

Ratnayaka kijkt hem vol vertrouwen aan en schenkt hem een glimlach zoals alleen kinderen ons kunnen schenken. Ik heb op Ceylon duizenden Ratnayaka's ontmoet. Allemaal wachten ze op schoon helder water. Allemaal hebben ze onze hulp nodig om te kunnen leven in een land, waar het beter toeven zal zijn. Tijdens al mijn reizen op deze wereld heb ik maar zelden een volk ontmoet, dat zo ijverig, zo ordelijk, zo georganiseerd, zo waardig en zo leergierig is als de Ceylonezen.

DOMMEL

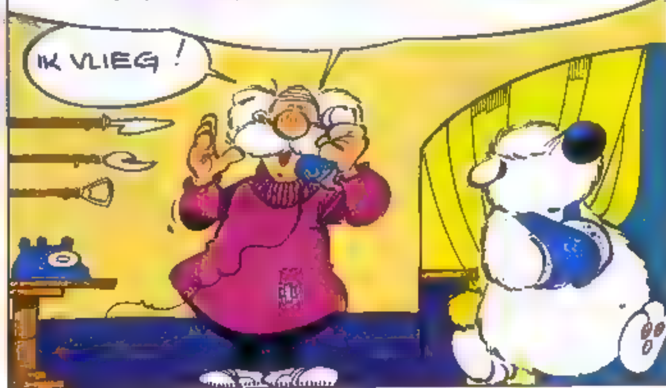


DUPA









ALLE HERSTELLINGEN VAN VIEGELEPEES, DRAISINES EN TWEEWIELERS...

IK HAD HET KUNNEN WETEN...

ROODOOG

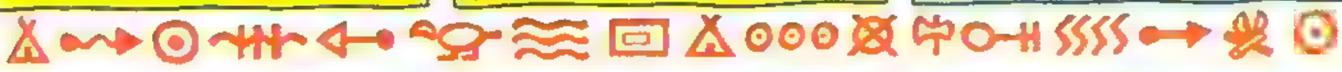


GORDON BESS

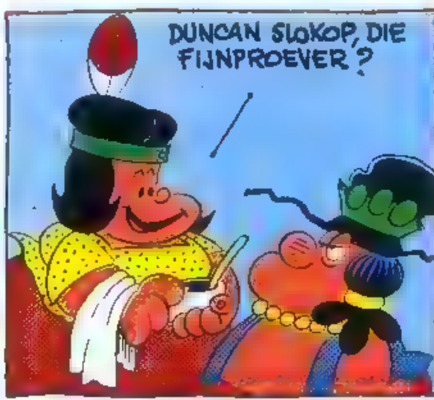








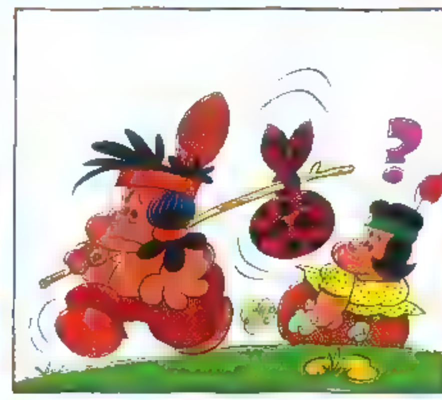




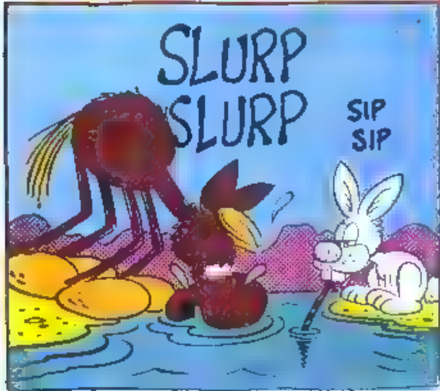














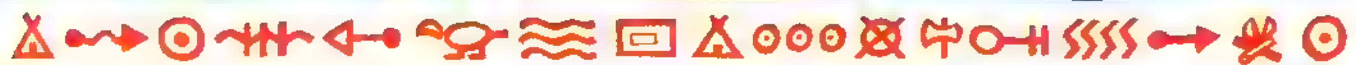


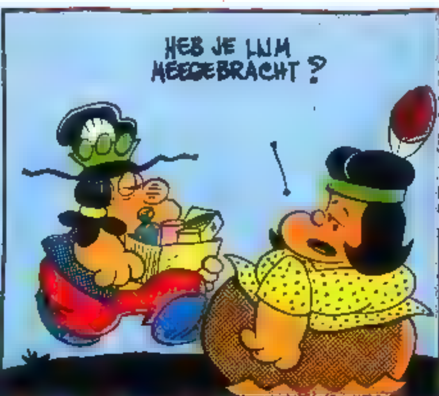



IK GA NAAR DE WINKEL.
HEB JE NOG IETS NODIG ?


NOG IETS BEDENKEN ?


SCHRIJF JE "KOOKBOEK" AAN ELKAAR OF NIET ?




HEB JE LIJM MEEGEBRACHT ?


JA,
HET STAAT DAAR MET DE REST VAN DE SPULLEN.
LIJM

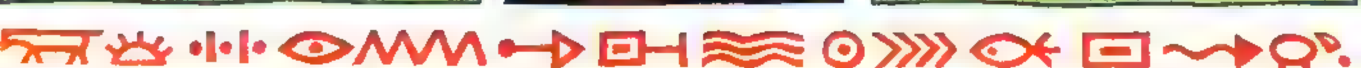

ZOU DAT IEMAND ZIJN DIE IK KEN ?
LIJM
397




WACHT MAAR TOT IK GROOT BEN!
ZELFS GERONIMO ZAL DAN EEN OUDE DAME LIJKEN !

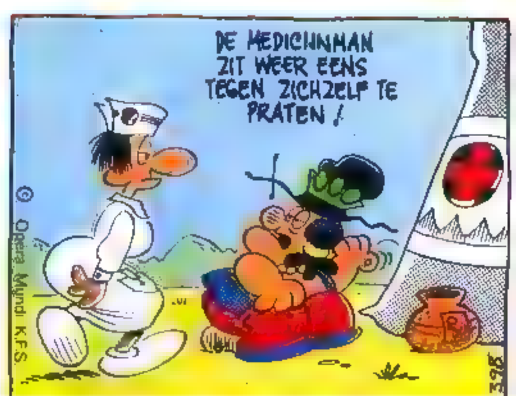

NAAM ZAL ANGST BRENGEN IN DE HARTE VAN DE MOEDIGSTE BLANKE MANNEN !


IK WIST NIET DAT JIJ BIJ DE BELASTINGEN WILDE GAAN ALS JE GROOT BENT.




JE HEBT VEEL GEWERKT...
JE HEBT VAKANTIE NODIG !


WAAROM GA JE ER NIET EEN WEEKJE UIT ? GOLF SPELEN EN ER FIJN VAN PROFITEREN...JE KUNT HET JE ZEKER PERMITTEREN...
GORDON BESS


DE MEDICIJNMAN ZIT WEER EENS TEGEN ZICHZELF TE PRATEN !
© Opera Mundi K.F.S.
398

ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

BRAVO!

Beste Vrienden, eerst moet ik zeggen dat ik Franstalig ben en vijftig jaar oud. Ik interesseer me voor de Nederlandse taal en daarom lees ik KUIFJE sedert drie jaar. Daar de teksten wat eenvoudiger zijn dan in romans en kranten. Ik vind het gemakkelijk lezen en durf zelfs te zeggen dat ik uw verhalen en tekeningen heel aantrekkelijk vind. Daarom heb ik vorderingen gemaakt!
Moge dit een voorbeeld zijn voor die die een andere taal willen leren en in de praktijk brengen. Gelieve me te verontschuldigen voor de fouten die ik zeker gemaakt heb.
Beste groeten,

Maurice Depouhon
Brussel

ALLES IS NIET ZO GOED, HOOR!

Ik ben nu al vier jaar geabonneerd op KUIFJE en ik vind dat het blad meer slechte verhalen heeft dan vroeger. Slecht zijn, volgens mij: Het schone land van Onironië, Simon van de Rivier. En zelfs Dommel was vroeger veel grappiger. De mooiste strips zijn: Rik Ringers, Robin Hoed, Corentin, Buddy Longway en de Gebroeders Bross. Ik hoop ook dat er vlug weer een verhaal van Toenga zal verschijnen!

J. VANDAM
Zeedijk, Knokke



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE



BELGIE

Edwin van Delsen, Gentsestraat 51, 9300 Aalst, zou gelukkig zijn met pennevrienden uit alle landen van de wereld die zijn hobby's delen: postzegels verzamelen, een herbarium aanleggen, ruimtevaart, astronomie, dieren observeren, jazz en ook talen. Liefst 16 jaar of iets ouder. Schrijven in het Nederlands, Frans, Engels of Duits.

STRIPFANS!

Wie is stripfan? Wie wil stripboeken ruilen? Wie wil graag lid worden van een clubje dat zich speciaal voor de Belgische strip zal interesseren? Schrijven naar: Ronni Dillemans, Wildeheide 25, 2840 Haacht.

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

CLAUDE MOLITERNI / HENRI FILIPPINI / PIERRE COUPERIE

**De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze :
België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB), etc...**



Croquignol door R. Pellos

CROCIATO NERO (Il) I.
Historisch avontuur door *K. Caesar* (tekeningen) en G.L. Bonelli (tekst) verschenen in Vittorioso in 1958 en heruitgegeven in albumvorm (Albo Gigante n° 7). Tijdens de eerste kruistocht wordt ridder Ugo d'Ivrée het slachtoffer van verraad en op oneerlijke wijze uit het kruisleger gejaagd, maar hij voert zijn eigen oorlog om zijn onschuld te bewijzen. Als eerste trekt hij Jeruzalem binnen.

CROCKY (B)
Ontwerp van Christo in de «onzin»-stijl. De avonturen van het trio Crocky, Tybius en «de kleine» worden gepubliceerd in *Heroic-Albums* in 1948-'49. Dit vrolijke trio maakt de bladzijden van dit blad meer dan een jaar lang onveilig, de lezer confronterend met een vernietigend soort humor, sterk geïnspireerd op de Marx Brothers.

CROIX D'HONNEUR (La) F. © Offenstadt
Geïllustreerd blad van de uitgeverij Offenstadt in het begin van 1915. Vanzelfsprekend vol van de oorlogszuchtige atmosfeer uit die jaren. Brengt naast feuilletons en beeldverhalen in de stijl van «Bambochard en Tremelo à [redacted] guerre» reportages met foto's, die aan het front genomen zijn. Opgenomen in *Cri-Cri* in oktober 1917.



CROQUEMITRON (B) © Dupuis.
Laatste schepping van tekenaar *Noël Bissot* voor Robbedoes (Spirou). Was ook een poging om over te gaan van een *miniverhaal* op een verhaal in groot formaat. Croquemitron leeft in een middeleeuwse wereld. Het is een dikke man met een grote, rode baard, die altijd het laatste woord wil hebben. Zijn avonturen zijn gepubliceerd in 1971-1972.

CROQUIGNOL (F) © S.P.E.
Een van de drie beroemde *Pieds Nickelés* in 1908 gemaakt door *Louis Forton* in *l'Epatant*. Croquignol onderscheidt zich door zijn lange neus. In die tijd is *Ribouldingue* eerder de leider van de bende. Dank zij de zeer levendige tekenstijl van Pellos heeft Croquignol tegenwoordig een nieuw leven gekregen. Met zijn vlinderdasje en een pak, dat meestal schoner is dan dat van zijn metgezellen, is hij het brein van het groepje. Hij is geleerd, beschaafd en zeer mondain en hij is in staat aan alle situaties het hoofd [redacted] bieden dank zij de initiatieven van *Filochard* en *Ribouldingue* komen ze niet altijd in de gevangenis terecht.

CROQUIS MAGAZINE (F)
Franse uitgave van het beroemde *Heroic-Albums* uit België. Door het succes van Heroic-Albums in België zal dit eerste nummer van dit weekblad van [redacted] bladzijden verschijnen. De inhoud: «Jean des Flandres» door *Marcel Moniquet*, «Les secrets de la Bastille» door C. de la Rochelle, een roman, *Bob Bang* van *Tillieux, Felix*, enz... De hoofdredacteur ervan was *Fernand Cheneval*.

CROSBY (Percy Leo) USA.
Tekenaar, op 8 december 1891 [redacted] Brooklyn geboren. Na zijn studies aan de Kunstacademie te New York, gaat hij werken bij de New York «Call» en daarna bij de «Globe», waarvoor hij de rubriek «Politicians and other Comic Subjects» maakt. Tijdens zijn lange loopbaan houdt hij zich vooral bezig met artistieke, literaire en later ook politieke activiteiten. In 1917-18 vecht hij in Frankrijk, wordt kapitein, schrijft twee boeken («That Rookie from the Thirteenth Squad» en «Between Shots»).
In 1923 maakt hij een nieuw beeldverhaal *«Skippy»* met als helden vreemde, stuurse en lakonieke kinderen, heel anders dan hun tijdgenoten de *«Reg'lar Fellers»* en andere *«Just Kids»*. Hij haalt er al gauw een andere parallel-lopende serie uit *«Always Belittlin»*. Van Skippy wordt een reeks albums gemaakt in de loop van de twintiger en dertiger jaren en een filmbewerking in 1931. Crosby is politiek zeer aktief in de loop van de dertiger jaren: tegen de Prohibitie, tegen Roosevelt, tegen de syndicaten en het communisme. Hij schrijft «Three Cheers for the Red, Red and Red» (1936), «Essay on Roosevelt's second inaugural address» (1937), «Would Communism work out in America ?» (1938) een boek met gedichten «Rays» (1937). Percy Crosby trekt zich ziek terug in 1942 en overlijdt op 8 december 1964. Met zijn pittige tekenstijl en zijn vreemde figuren was Crosby een van de meest originele *cartoonists* uit zijn tijd. Hij schilderde ook veel en hij verdiende een grotere bekendheid. Sommige van zijn werken zijn aangekocht door het Musée du Jeu de Paume te Parijs en het British Museum.

wordt vervolgd



P.L. Crosby gezien door Chuck Thorndike.

DE PANTERS



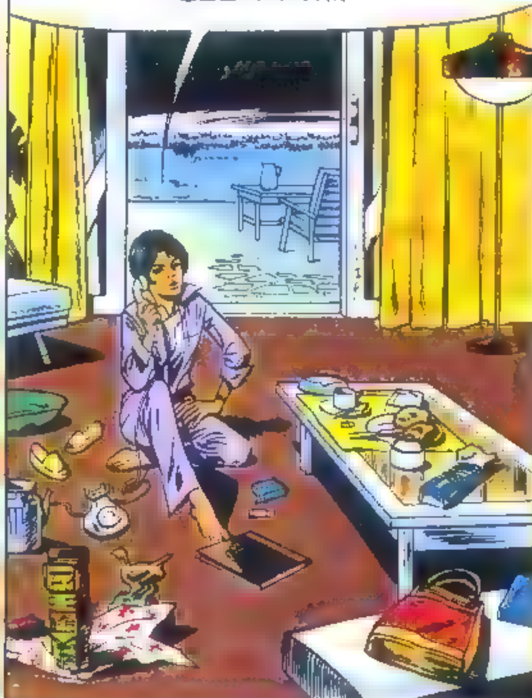
E. AIDANS
GREG















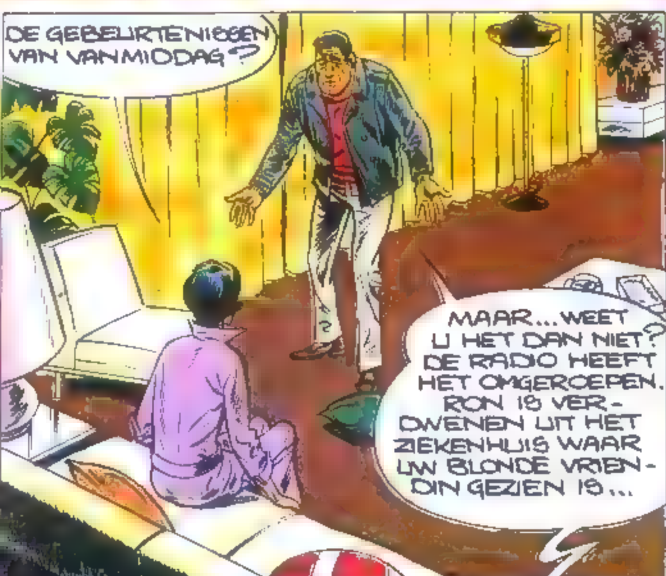
Ron Carrado, een racer, kan door een ongeluk niet meer racen. Hij heeft geldmoeilijkheden. Chavez en Temuco, twee gangsters, volgen voortdurend ons groepje vrienden. De politie stelt een onderzoek in. Valentina wordt door de doldwaze verklaringen van een journalist gevangen genomen. Ondertussen willen de bandieten Carrado tot een overval dwingen door Chouka als gijzelaarster te gebruiken. Ondertussen in het hotel van de Panters...

RACE MET DE DOOD













SLA OM



MAAR, COMMISSARIS, DAT ZIJN ALLEMAAL VERZINSELS!

GEEN "COMMISSARIS" JUFFROUW MERCURY. INSPECTEUR! INSPECTEUR VARELA!

POLICIA

ZONDER DIE FOTO'S EN UW OMGANG MET DE ANDERE VERDACHTEN ZOU IK GEAARZELD HEBBEN...

ANDERE VERDACHTEN? WAT BEDOELT U?

JAMMER DAT DOMENICO DE STAD UIT IS. CARLOS, MIJN ASSISTENT, HAD HEM HIER MOETEN HOUDEN, MAAR WE HEBBEN ZIJN VERKLARING...

HIJ HEEFT U MAAR WAT WIJS GEMAAKT!... MIJ BESCHULDIGEN VAN HANDEL IN VERDOVENDE MIDDELEN, SPIONAGE EN WEET IK WAT NOG MEER... HET IS TE GEK OM WAAR TE ZIJN!

WE ZULLEN ALLES NA LATEN GAAN... HELAAS ZAL IK U HIER MOETEN HOUDEN...

MAAR DAAR HEBT U HET RECHT NIET TOE!

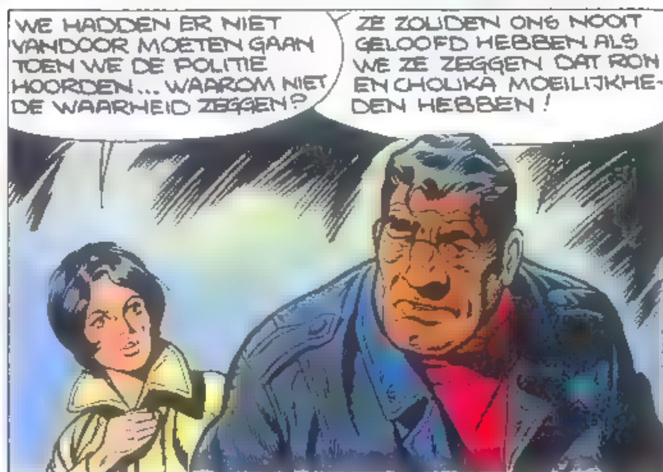
U WILT DUS WEL DEGELIJK AL DIE ONZIN ONDERZOEKEN? BEGRIJPT U DAN NIET DAT DOMENICO MET OPZET AL DIE FLAUWE KUL VERTELD HEEFT OM U VOOR DE GEK TE HOUDEN? MIJN VRIENDINNEN EN IK HANDLANGSTERS VAN GANGSTERS? U WEET VOOR UZELF HEEL GOED DAT DAT NIET WAAR IS!

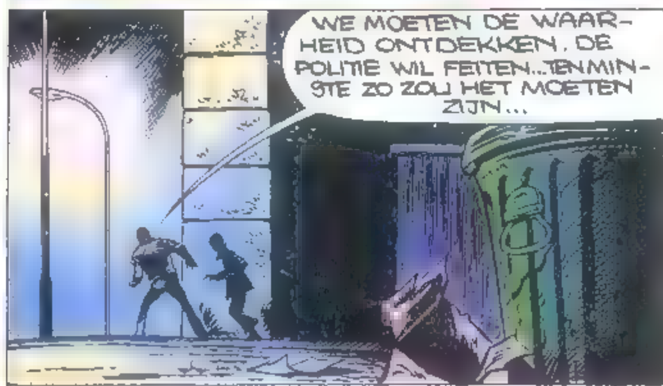
HUM, DE ONWAARSCHIJNLIJKSTE DINGEN ZIJN VAAK... OGENBLIKJE...

DRRRING

VARELA? CARLOS HIER. DE DERDE VOGEL IS GEVLOGEN. DAT BEWIJST GENOEG!


IK DENK DAT DE WEG VRIJ IS... ZE ZULLEN HET HOTEL NIET OMSINGELD HEBBEN...
FERNANDO, DIT IS BELACHELIJK!


WE HADDEN ER NIET VANDOOR MOETEN GAAN TOEN WE DE POLITIE HOORDEN... WAAROM NIET DE WAARHEID ZEGGEN?
ZE ZOUDEN ONS NOOIT GELOOFD HEBBEN ALS WE ZE ZEGGEN DAT RON EN CHOUKA MOEILIJKHEDEN HEBBEN!


WE MOETEN DE WAARHEID ONTDEKKEN. DE POLITIE WIL FEITEN...TENMINSTE ZO ZOU HET MOETEN ZIJN...


WE ZULLEN ZE MEER GEVEN DAN VERHAALTJES... MIJN WAGEN STAAT DAAR.
MAAR HOE KOMEN WE ER ACHTER? ZE...


BLIJF STAAN, JULLIE!


IK HEB JULLIE UIT DAT STEEGJE ZIEN KOMEN... IS DIE WAGEN VAN JULLIE? UW PAPIEREN, ALSTUBLIEFT...
VERDORIE. DIE KNAAP HOORT NIET EENS BIJ DE GROEP, DIE HET MEISJE KWAM HALEN... GEEN KEUS...


IK MOET WEL... STAP VLUG IN, FRANSJE!

SLA OM





VRRRRRRRA-OOOOMMMMM



FERNANDO, WAT VRESELIJK! ELK OGENBLIK RAKEN WE DIEPER IN DEZE ZAAK VERWIKKELD!
NEE!



WE PROBEREN ALLEEN TIJD TE WINNEN, DAT IS ALLES. NU MOETEN WE DE GEWONNEN TIJD GEBRUIKEN OM MEER GEGEVENS TE VERZAMELEN...



MISSCHIEN HEB JE GELIJK! WAAR BEGINNEN WE?
DAT KLINKT AL BETER. LUISTER, DE POLITIE DENKT DAT ER IETS VERDACHTS IS TUSSEN UW VRIENDINNEN, UZELF EN RON CARRADO... WAAROM? DAT WETEN WE NIET. ZE DENKEN DAT JULLIE IETS MISDADIGS WILLEN UITHALEN...



DAAR MOET DAN EEN REDEN VOOR ZIJN. IK HEB OVER DE ZAAK NAGEDACHT. NU HERINNER IK ME DAT RON IETS GEZEGD HEEFT OVER EEN PAAR KERELS, DIE HET EEN OF ANDERE "ZAAKJE" VOOR HEM HADDEN... IK DENK DAT IK ZE GEZIEN HEB ZONDER ER AANDACHT OP DAT MOMENT AAN TE SCHENKEN. VOLGENS MIJ ZITTEN ZIJ HIER ACHTER...
DAT IS GEEN DUIDELIJKE AANWIJZING...
DAT WEET IK, MAAR IK BEN ER NU ZEKER VAN DAT IK ZE BIJ HET ZIEKENHUIS GEZIEN HEB TOEN IK BIJ RON WEG GING. VAN EEN VAN DIE KERELS HEEFT EEN FOTO IN DE KRANTEN GESTAAN... IN DE SCHANDAALRUBRIEK...
AHA! DAN MOETEN WE MET HEM GAAN PRATEN. MAAR WAAR KUNNEN WE HEM VINDEN? VERGEET NIET DAT DE POLITIE ONS ZOEKT. WAAR GAAN WE EIGENLIJK HEEN?









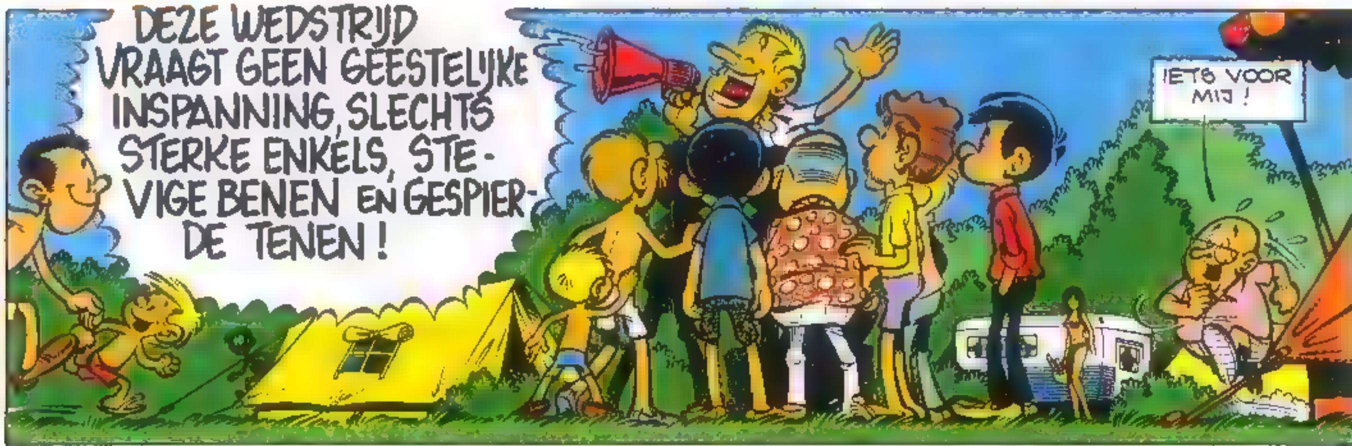




wordt vervolgd



benjamin

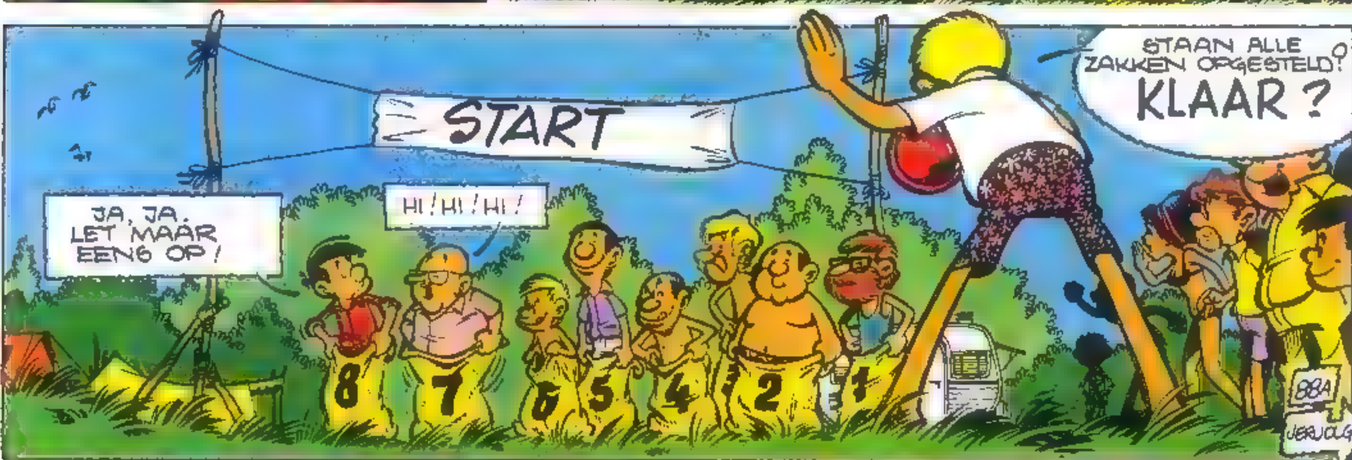

DEZE WEDSTRIJD VRAAGT GEEN GEESTELIJKE INSPANNING, SLECHTS STERKE ENKELS, STE-VIGE BENEN EN GESPIER-DE TENEN!
IETS VOOR MIJ!

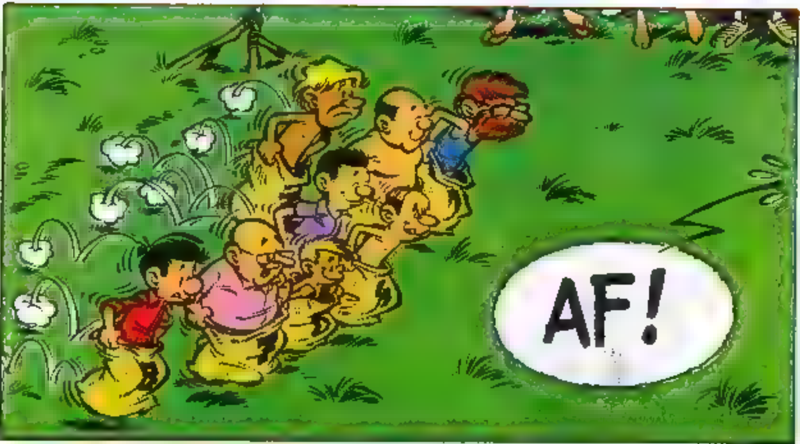

OOK MOET U VAN EEN GROOTSE OPZET HOUDEN! DEZE WEDSTRIJD ZAL HERINNEREN AAN DE HELDENDADEN VAN BEN-HUR!
VIER-SPANNEN!

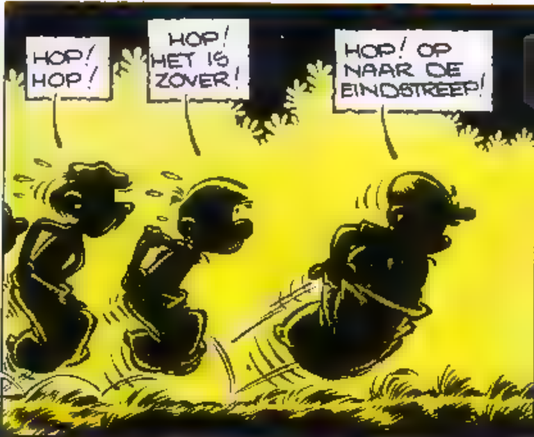

ALLE DEELNEMERS OPSTEL-LEN VOOR HET ZAKLOPEN!
OH?
POEH!


WAAROM "POEH"? WIL JE NIET MEEDOEN?
DAT BEDOEL IK NIET. MAAR IK WIL IEDER-EEN KANS GEVEN. ALS IK MEEDOE, HEEFT NIEMAND EEN KANS.


OH JA? WEDDEN DAT IK HET VAN JOU WIN!
EEN WEDDENSCHAP? DAAR BEN IK ALTIJD VOOR TE VINDEN.
DOEN JULLIE MEE AAN DE WEDSTRIJD?


STAAN ALLE ZAKKEN OPGESTELD? KLAAR?
START
JA, JA, LET MAAR EENS OP!
HI! HI! HI!
8
7
6
5
4
2
1
VERVOLG

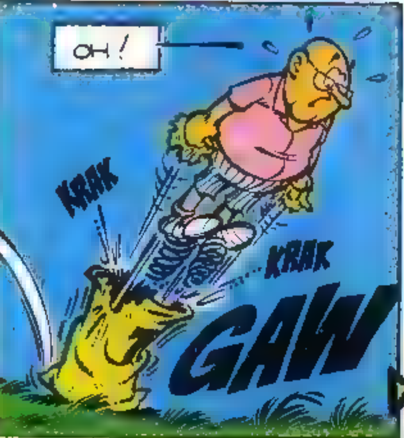

AF!

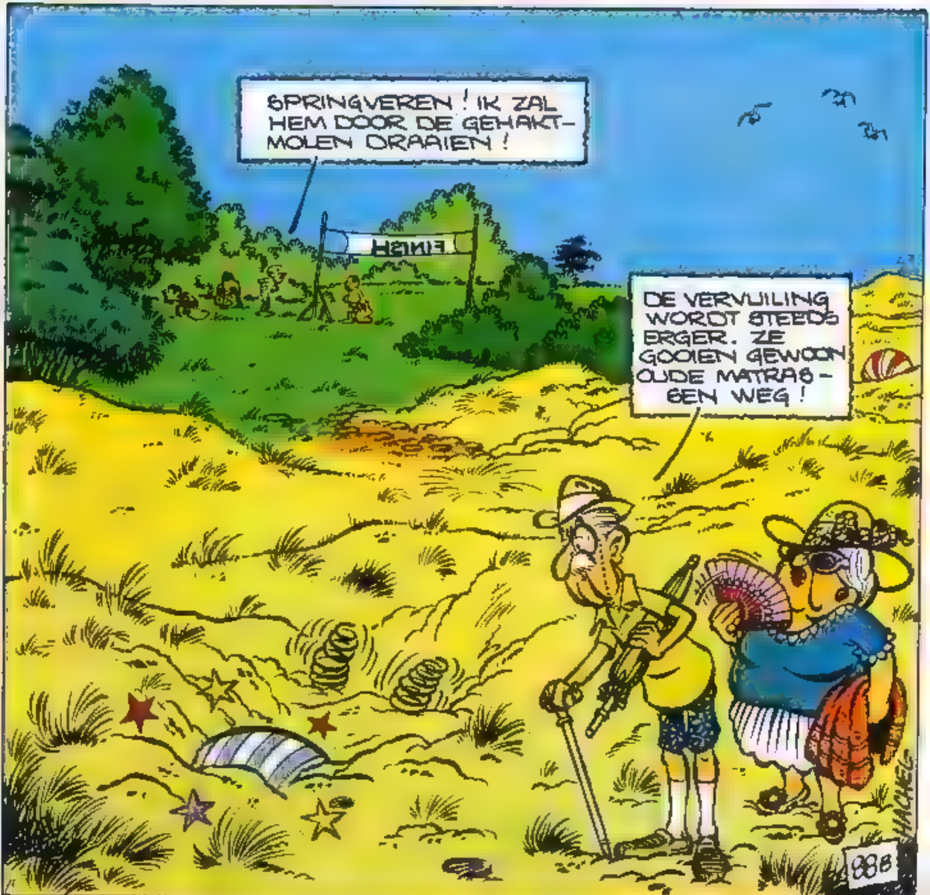

HOP! HOP!
HOP! HET IS ZOVER!
HOP! OP NAAR DE EINDSTREEP!


LIEVE HELP MANFLOWER SPRINGT ALS EEN KANGOEROE...


NIET MOGELIJK! ZOU HIJ SPINAZIE GEGETEN HEBBEN?


FANTASTISCH! ONDANKS EEN ZWAARLIJVIGE HANDICAP SPRINGT NUMMER 7 MET KOP EN SCHOUDERS BOVEN DE ANDERE DEELNEMERS UIT!


OH!
KRAK
KRAK
GAW


SPRINGVEREN! IK ZAL HEM DOOR DE GEHAKTMOLEN DRAAIEN!
DE VERVUILING WORDT STEEDS ERGER. ZE GOOIEN GEWOON OUDE MATRASSEN WEG!
FINISH
HACHEL
88B

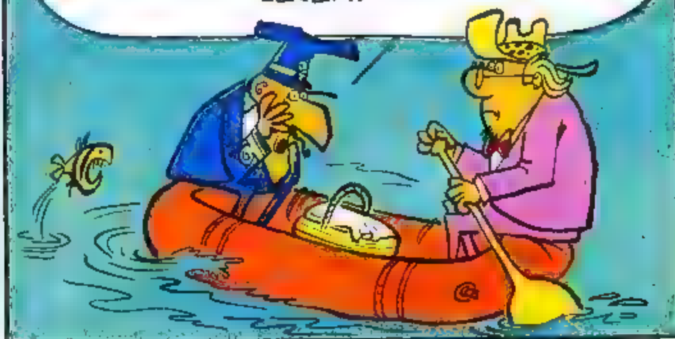


LUDOVICUS in het groene, groene woud...

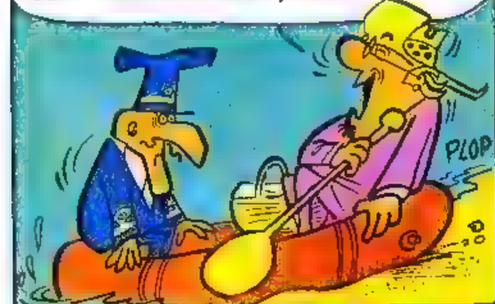
LUDO, MISSCHIEN VINDT IEDEREEN ME EEN OUWE MOPPERPOT, MAAR IK MOET HET JE TOCH ZEGGEN! JE BENT EEN SCHIPBREUKVEROORZAKER EN EEN VERSCHRIKKING!

KAALKOP, JE OVERDRIJFT LICHTELIJK! JE ZULT TOCH TOE MOETEN GEVEN DAT IK DIE KLIP NIET VOOR DE BOEG VAN JE BOOT GEPLAATST HEB!











AANSCHOUW DE GROENE HEL! EEN NACHTMERRIE VAN GROEN! DODENDE, VERSTIKKENDE, MOORDENDE PLANTEN! PLANTAARDIGE MENSENETERS...

ZULLEN WE IETS ETEN?

GRAAG. EENS KIJKEN... SPINAZIE-SOEP... GEKRUIDE PADDESTOELEN EN EEN MOOIE ANANAS...

EEN GESLAAGD MENU VOOR EEN RASVEGETARIËR! HUM, HEERLIJK!

SLURP SLURP

2A

PAF

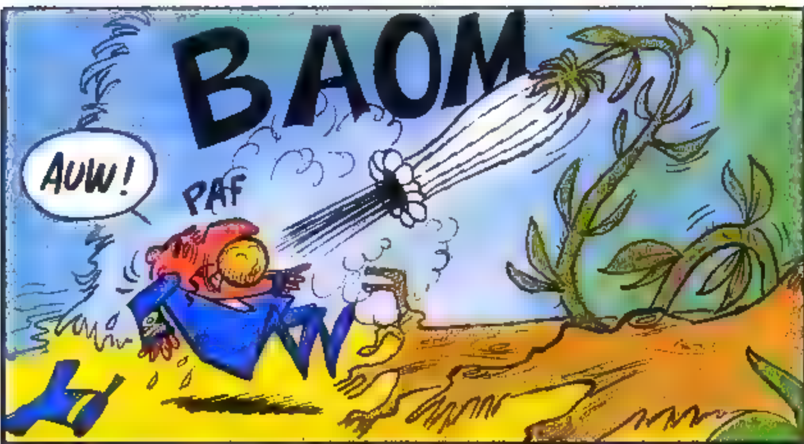
BOEM

LUDO, DE IDIOOT, DIE ZICH ACHTER DIE GROENE MUUR VERBORGEN HOUDT, ZAL NU HET PAK SLAAG VAN ZIJN LEVEN KRIJGEN!

!!?!

AAH!





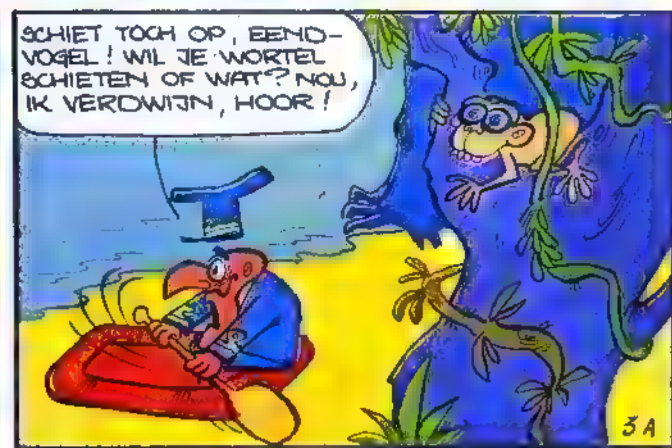
BAOM
AUW!
PAF



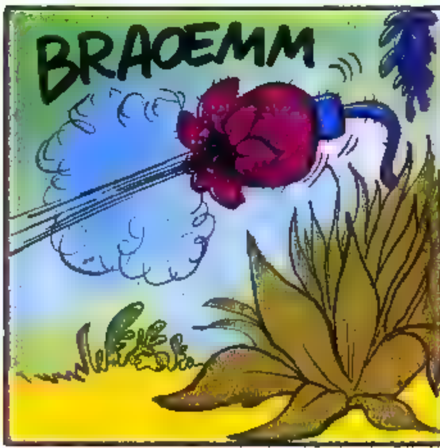
HEEL WONDERLIJK ! EEN BLOEM ALS KANON, GELADEN MET EXPLOSIEF STUIFMEEL, DIE REUZE-ERWTEN RONDKNALT!



DIE PLANTEN ZIJN AGRESSIEF!
GEEN PANIEK! RUSTIG BLIJVEN!
NAAR DE BOOT!



SCHIET TOCH OP, EENDVOGEL! WIL JE WORTEL SCHIETEN OF WAT? NOU, IK VERDWIJN, HOOR!
3 A



BRAOEMM



BANG



PSGH



KAALKOP, KEREL, KOP OP! LAAT DE MOED NIET IN JE SCHOENEN ZINKEN! KIJK DAARGINDS EENS...



DAAR?
3B




GAARGL!
RAAH!
GARGLOP


JE MOET BLAZEN, IDIOOT !


IK HERKEN DIE OORLOGS-SCHILDERINGEN ... DAT ZIJN NOKAMARADEN-INDIANEN, EEN STAM VAN VOETVERKLEINERS...


HELAAS, BESTE VRIEND... ALS WE LEVEND UIT HUN HANDEN KOMEN, ZIJN ONZE VOETEN NOG SLECHTS EEN DUIM GROOT ! (°)
(°) ENGELSE MAAT : 2,54 CM.
4A


MAAR IK WIL NIET DAT ZE MIJN VOETEN VERKLEINEN !


DAN HEB IK NOG LIEVER DE GROENE HEL !


DE NOKAMARADEN SCHIJNEN DE ACHTERVOLGING OPGEGEVEN TE HEBBEN. MISSCHIEN ZIJN ZE BANG VOOR AL DIE VERSTIKKENDE EN MOORDENDE PLANTEN...
KLETS GEEN ONZIN ! ZULLEN WE VERDER ETEN ?
4B




HUM, LEKKER SAPPIGE ANANAS!
SJLURP, SJLAP, SJLOMP


SKRONTSJ, AGROEMF


HELP!
KLONK

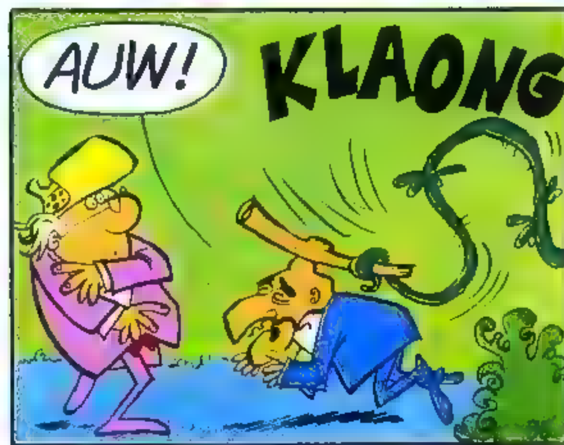

IK HEB HET DOOR! KAALKOP, DE PLANTEN VALLEN ONS AAN OMDAT WE PLANTEN ETEN. IS DAT JE NIET OPGEVALLEN?
ZEKER WEL!
5A


MAAR IK BEN GEEN PLANTEN-ETER! IK BEN ZELFS GEEN VEGETARIËR! IK HEB EEN HEKEL AAN PLANTEN! IK BEN DOL OP VLEES!


AUW!
EN IK BEWIJS HET OOK!
HAP!


MAAR... MAAR... WAT MANKEERT JOU OPEENS? BEN JE NIET GOED?


IK GEDRAAG ME ALS EEN KANNIBAAL! DIE AGRESSIEVE PLANTEN WORDEN DAN ALLEMAAL MIJN VRIENDEN!

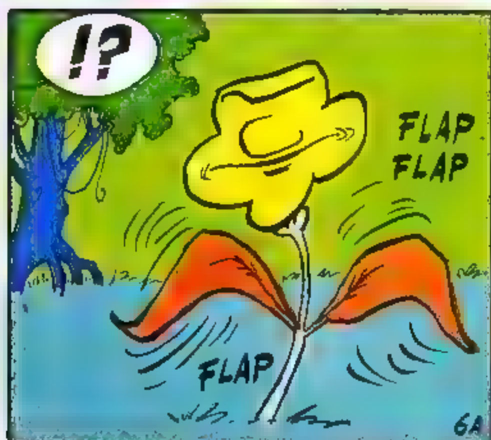

AUW!
KLAONG


ZE SCHIJNEN HET NIET OVERTUIGEND GENOEG TE VINDEN, KAALKOP!


MAAR NIET AL DIE PLANTEN ZIJN GE-VAARLIJK, HOOR!
PRECIES! DIE DAAR ZIET ER ERG VRIENDELIJK UIT!


HAP


SJOMP SJOMP SJOMP


!?
FLAP FLAP
FLAP


FLAP
FLAP

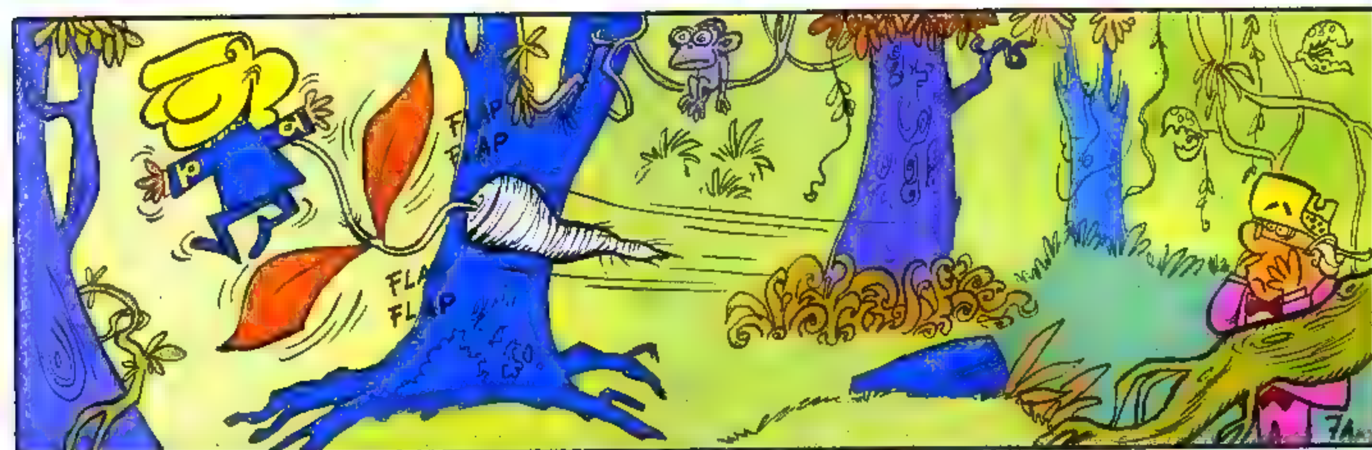

GROTE GRUTTEN! WIE HAD NOU OOIT KUNNEN DENKEN DAT IK NOG EENS OP DE LOOP ZOU GAAN VOOR EEN VLIEGENDE REUZE-WORTEL!




LUDO, ALS DIE GRIEZEL ME TE PAKKEN KRIJGT, MOET JE VOORAL GEEN BLOEMEN OP MIJN MAUSOLEUM ZETTEN!

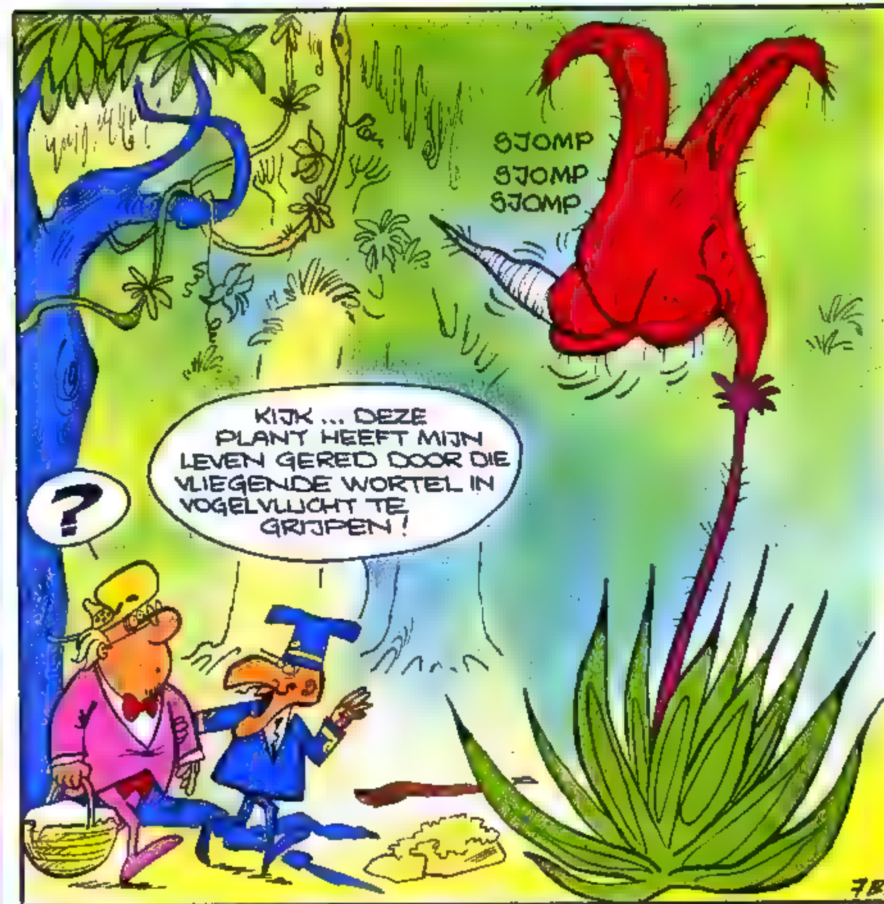

MAUSOLEUM! JE BESCHEIDENHEID IS WEER SPREEKWOORDELIJK! WAAROM NIET METEEN EEN PYRAMIDE LATEN BOUWEN!


HAP
AAAH!


FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
7A


VAARWEL, KAALKOP! MIJN METGEZEL UIT ZOVEEL SCHIPBREUKEN! IK MOCHT JE TOCH WEL ONDANKS JE ONAANGENAME KARAKTER!


WIE HEEFT ER EEN ONAANGENAAM KARAKTER?
KAALKOP!


SJOMP
SJOMP
SJOMP
?
KIJK ... DEZE PLANT HEEFT MIJN LEVEN GERED DOOR DIE VLIEGENDE WORTEL IN VOGELVLUCHT TE GRIJPEN!
7B

DEZE BOOMSTAM VORMT EEN PRACHTIG NATUURLIJK VLOT! KAALKOP, BINNENKORT ZIJN WE TERUG IN DE BESCHAAFDE WERELD!

OH, MAAR MET JOUW AANLEG OM VAARTUIGEN TOT ZINKEN TE BRENGEN, ZULLEN WE NIET VER KOMEN!

HOE DAN OOK, IK GA EERST MIJN VEGETARISCHE PICKNICK BEËINDIGEN!

HEERLIJK, DIE ERWTJES!

DAT ZIJN GEEN ERWTJES MAAR MUILPEREN! HAHAHA!

AUW! AUW! AUW!

EINDE

NU HEBBEN WE ER GENOEG VAN!

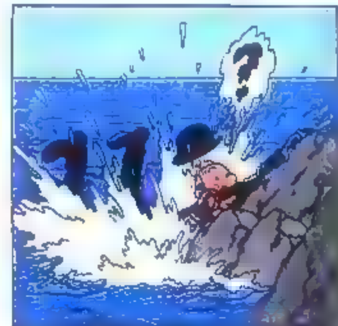
Ons geduld is nu ten einde! We zouden zelfs méér zeggen : ons einde wordt niet geduld! Tijdens onze vele avonturen zijn onze « bolhoeden » dikwijls verdwenen of werden zij gejaagd door de wind... Maar we hebben ze altijd teruggevonden. Maar nu gaat het te ver! Die sakkerse Rastapopoelos, onze gezworen vijand, heeft het nu, om ons te pesten, op onze hoeden gemunt. Zijn onbeschaamdheid heeft de schreden overgrensd... heu, heeft de grenzen overschreden! Maar pas op, Rastapopoelos,... poets wederom poets!

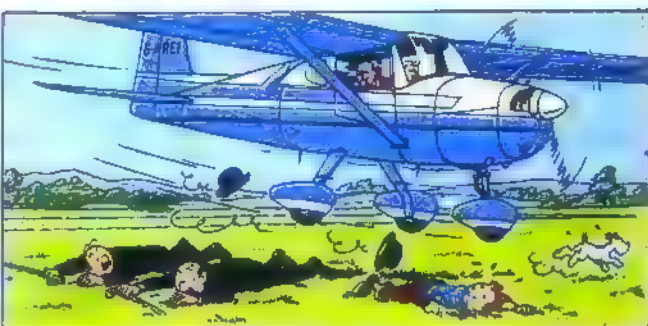
ZO
ONZE









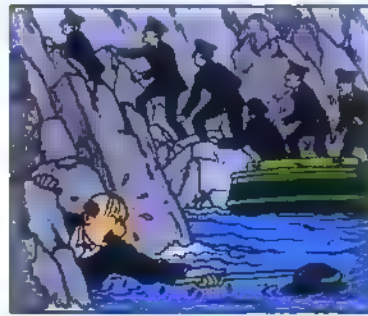


























EK OEDEN !

BIJ PRIBA



VAN 10 AUGUSTUS TOT 10 SEPTEMBER

OM ONS 'NS EXTRA TE PESTEN, HEEFT DIE SCHURK VAN EEN RASTAPOPOELOS, ONZE GEZWOREN VIJAND, ER NIET BETER OP GEVONDEN DAN TE GAAN VOETBALLEN MET ONZE BOLHOEDEN (KIJK MAAR HIERONDER). DAARNA HEEFT HIJ ZE GEWOON GEGAPT EN OP 10 AUGUSTUS IS HIJ ZE GAAN VERSTOPPEN IN EEN AFDELING VAN DE PRIBA WARENHUIZEN. MAAR OM ONS OP EEN DWAALSPOOR TE BRENGEN, STOPT HIJ ZE ELKE WEEK IN EEN ANDERE AFDELING! ALLE AMATEUR-DETECTIVES VAN 7 TOT 77 JAAR WORDEN DAN OOK DRINGEND OPGEROEPEN OM ONZE HOEDEN VÓÓR 10 SEPTEMBER TERUG TE VINDEN.

JANSSEN EN JANSSENS

SUPERBELONINGEN !

1) EEN AANKOOPBON VAN 35.000 F. geldig in alle PRIBA warenhuizen van België, tot 31 december 1973.
2) EEN ORIGINEEL EXEMPLAAR van het zeer zeldzame album « TINTIN AU PAYS DES SOVIETS », - geraamde waarde : 30.000 F.
- 100 ALBUMS « LES ARCHIVES D'HERGE », gehandtekend door de auteur. Luxeherdruk van de eerste albums van Hergé : TINTIN au Pays des Soviets, TINTIN au Congo, TINTIN en Amérique en Totor boy-scout. Zeer zeldzame originelen. Albums aangeboden in wereld-première. Waarde 675 F.
- 2.000 ALBUMS VAN KUIFJE, te kiezen onder de 22 albums, verschenen bij Casterman.

HOE DEELNEMEN ?

- Het deelnemingsbulletin hieronder volledig invullen.
- Er de PRIBA afdeling waar onze hoeden verborgen zitten, op aanduiden, evenals de datum van uw bezoek.
- Op de tekening (in 2 vakjes naar uw keuze) twee « hoeden-zegels » plakken, die u kunt krijgen aan de kassa's van PRIBA, à rato van één zegel per aankoop van 100 F schoolgerief, platen, boeken of kinderkleding.
- Uw deelnemingsbulletins vóór 15 september te 18 u. deponeren in één van de bussen aan de uitgang van de PRIBA warenhuizen. (Zoveel bulletins als u wilt, op voorwaarde dat elk voorzien is van twee « hoeden-zegels ».)
- P.S. De originele tekening hieronder, met de juiste plaats van de hoeden, berust ter studie van de HH. Lichtert en Labranche, Gerechtsdeurwaarders te Brussel. In geval van ex aequo's worden de winnaars door lottrekking aangeduld. Door aan deze wedstrijd deel te nemen, aanvaardt men dit reglement onvoorwaardelijk. Het resultaat zal uithangen in de PRIBA warenhuizen vanaf 6 oktober.



DEELNEMINGSBULLETIN

NAAM ....

Voornaam ....

Adres ....

Postnummer .... Gemeente ....

....

Indien ik een Kuifjes-album win, kies ik

....

(zie de lijst op de keerzijde van de albums verschenen bij Casterman).

1)
Op datum van ....
(hier de juiste datum invullen) bevonden de hoeden van de Janssens zich in de PRIBA afdeling die ik merk met een kruisje (X) :

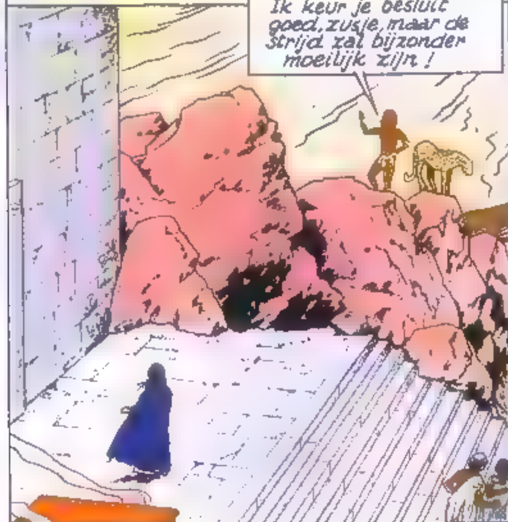
- ☐ Speelgoed
- ☐ Confectie jongens en meisjes
- ☐ Voedingswaren
- ☐ Werktuigen
- ☐ Klassieke papierwaren
- ☐ Schoenen
- ☐ School- en boekentassen
- ☐ Platen en boeken

2)
Plak 2 PRIBA « hoeden-zegels » op deze tekening (in de 2 vakjes waar zich, volgens u, de twee hoeden bevonden op het ogenblik dat de scène zich afspeelde).

ALEX

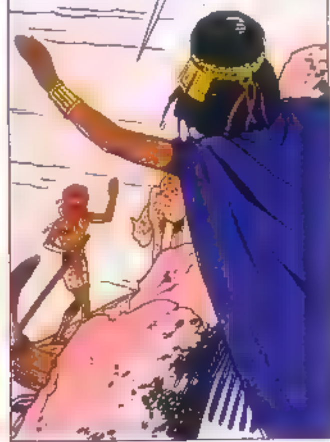


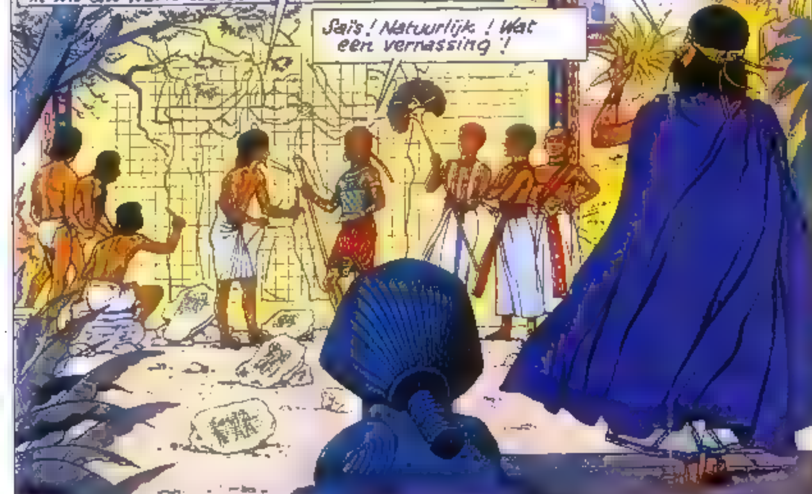
Jacques MARTIN





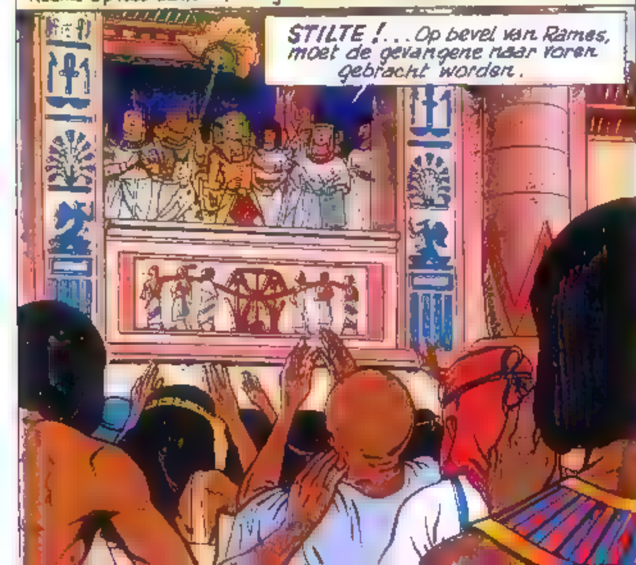


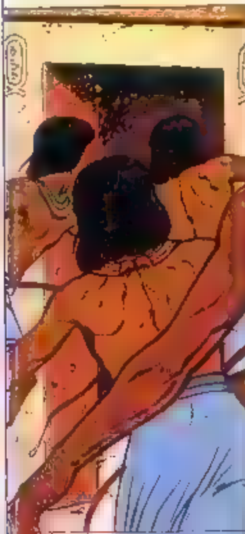










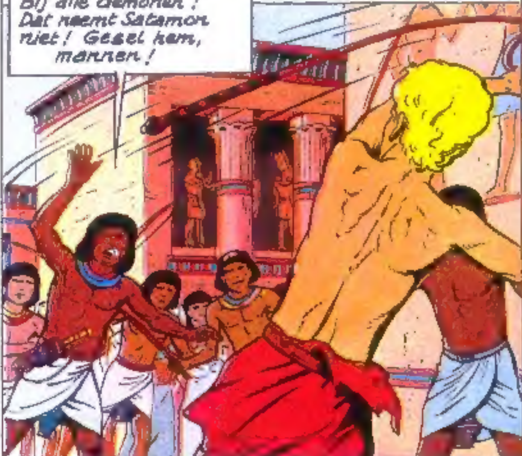




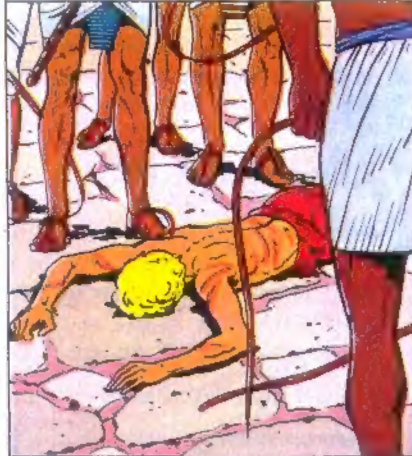


Enak schijnt een ver familielid te zijn van de farao. Alex gaat met hem naar Egypte. Door Enak als gijzelaar te gebruiken wil men Alex dwingen Caesar te vermoorden. Alex tracht te vluchten, maar wordt gegrepen. Saïs, de zuster van de farao, probeert hem te helpen, maar hij wordt van een misdaad beschuldigd. Saïs verklaart tegenover de farao dat ze alles zal doen om Alex te helpen.

de nijlprins





















wordt vervolgd

DANSENDE LETTERS

door A.J. TABBERS

In deze cirkel staat de naam van een figuur uit Kuifje, maar de letters staan door elkaar. Het geheel is symmetrisch, dus als je een paar letters gevonden hebt volgt de rest vanzelf. Wie is deze persoon? Bij het pijltje beginnen.



SLEPENDE SLOF!

Als je bij de S(pijl) begint en telkens een letter overslaat kom je vanzelf tot de oplossing.

LIMERICKJES

Wie maakt voor ons een rijmpje of beter nog een Limerick? Voor de beste inzending van de week ligt er een mooi album te wachten!

EEN PAAR VOORBEELDEN DOOR A.J. TABBERS

Een corpulente heer uit Zwiep
Die graag in de gaten liep
Zei na een diner: «Het is niet te hopen,
dat ik in de knoopsgaten kom te lopen».

Een bonte kraai te Ulicoten
begon te wankelen op zijn poten,
totdat door het vele uitlaatgas
hij blies de bonte kraaienmars.

Volgende Week:





Een nummer vol helden en ridders!

DOMINO, ROBIN HOED, ALEX, GOULVENN EN.. ONZE FLOORTJE! Natuurlijk met degens, zwaarden e wat daar verder nog bij hoort! De moderne striphelden zijn ook present: BRAZIL, DOMMEL, DE PANTERS, BENJAMIN de eeuwig up-do-date ROODOOG!

Conflicten tussen jong en oud, heden en verleden zijn er niet bij!

GROTE PRIJSVRAAG

SUZUKI

Serge SKOCZYLAS

rue Guillaume Reynen,48

4430·ALLEUR

wint de fantastische brommer

SUZUKI RV50

waarde 21.830 F, BTW inbegrepen.



Antwoord op de 1 ste vraag : 9736

Antwoord op de 2 de vraag : 173 kg 447 gr

De deelnemer die als gewicht 173 kg 450 gr. opgaf was het dichtst bij het juiste gewicht.

BRAVO voor de duizenden deelnemers!

* *

Samen met hen ontdekte je de sensationele SUZUKI modellen van 49 cc tot 750 cc. Er is heel zeker een SUZUKI-dealer in je buurt want er zijn er 250 in België.

Jean Graton en de SUZUKI RV 50 werden gewogen op een van de haarjuiste weegschalen AVERY, Opzichterstraat 43, 1020 Brussel.

ONZE LEZERS SCHRIJVEN

COMMANDO KAAIMAN EN DE SCHAALMODELLEN!

Je blad is erg goed. Ik hou vooral van Commando Kaaiman en Bernard Prince. De rubriek over schaalmodellen is uitstekend en interessant. Is er misschien iemand van de lezers die me zou kunnen helpen aan « Onze Koninklijke Marine » deel II uit de Alkmaar Reeks en dit boek zou willen ruilen of verkopen? Ik interesseer me ook voor foto's en afbeeldingen van oorlogsschepen van 1940 tot op heden. Mijn adres: **Guy Toremans, Duivenstraat 6, 3200 Kessel-Lo.**

IK LACH ME SLAP MET DOMMEL!

Nog maar vier maanden lees ik je blad en ik vind het reuzefijn! Ik ben er erg tevreden over. Helemaal bovenaan staan, naar mijn mening, Bruno Brazil, Rik Ringers, Prince, Kobalt, Dommel, Buddy Longway, Michel Vaillant, Corentin. Dan volgen Max, Luc Oriënt, Robin Hoed, de Koene Ridder, Benjamin. Verder Ludovicus, Onironie. En nog een trapje lager staan Ton en Tin en Floortje.
Mijn complimenten voor Corentin! Dat is toch geweldig getekend! Bravo Cuvelier!
Met Dommel lach ik me slap. Zijn avontuur in het Paas-Lentenummer vond ik bijzonder grappig.

Ines de Schutter, Kessel



RUILEN

Toen we nog in België woonden las ik je blad iedere week. Sinds we naar Duitsland verhuisden heb ik het niet meer. In de vakantie koop ik nog altijd enkele nummers.
De reden van mijn brief is de volgende: zijn er meisjes of jongens die Historia- en Artispunten willen omruilen. Ik wil ook graag postzegels ruilen. Mijn adres: **Paul Schepers, D75 Karlsruhe, Hirschhäckerstrasse 44A, Duitsuland.**

KUIFJE is in Duitsland verkrijgbaar! Je kunt je ook bij ons abonneren en dan wordt KUIFJE je iedere week met de post verstuurd!

LEVE FIJENOORD!

Ik lees KUIFJE al vijf jaar en ik laat ze inbinden. Daardoor merk ik dat KUIFJE steeds slechter wordt. Ik zou graag willen dat u een uithaler van Fijenoord in uw blad zou plaatsen. Of alleen maar Willem van Hanegem van Fijenoord. Ik ben een grote fan van Fijenoord. Mijn kamer hangt vol Fijenoord-affiches! Ik hoop toch dat u mijn brief plaatst al heb ik dan deze kleine kritiek.

Michel de Wijs, Zaandam

*Daar staat je brief dan, Willem. Dat je een fan van Fijenoord bent is ons wel duidelijk, maar... wie is nu geen fan van Fijenoord?
En als je kamer toch al vol affiches hangt... waarom er dan nog eentje bij willen hebben?*





MAX de ontdekkingsreiziger

BARA













